

Miriam Kohler Schauspieler:in

Kontakt: mail@miriamkohler.de
Agentur: ZAV-Berlin Tel: 030/55 55 99 68-11

Grösse: 1,63 m.
Figur: schlank
Haarfarbe: dunkelbraun
Augenfarbe: braun
Spielalter: 40-50
Geburtsort: Freiburg i. Br.
Wohnort: Berlin



Wohnmöglichkeiten: Nürnberg, Stuttgart, München, Freiburg, Frankfurt, Leipzig, Halle, Dresden, Köln, Hamburg, Wien

Ausbildung

1987-92 Tanzausbildung an der John Cranko-Schule Stuttgart und als Elevation am Stadttheater Freiburg
1992-96 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

Weiterbildung

2001-06 Klassischer Gesangsunterricht bei Regine Gebhard
2010-11 Camera Acting und Masterclass im Acting Studio bei Monika Schubert
2015 iSFF Institut für Schauspiel, Film- und Fernsehberufe (Deutschland), Casting National/International
2017 Michael Chekhov Seminar bei Lenard Petit
Chubbuck and Choices bei Tim Garde
Seit 2017 Musicalgesang bei Wenonah Wildblood
2019 Präsenz Seminar bei Frank Betzelt
2020 Masterclass Michael Chekhov bei Lenard Petit

Besondere Fähigkeiten

Ballett, Contemporary, Modern Dance, Jazzdance, Steptanz, Tai Chi, Shaolin Kung Fu, Yoga, Gesang/Stimmfach: Mezzosopran (Belt bis g"), Englisch (sehr gut), Heimatdialekt: badisch, Führerschein Klasse B

Theater

2023
Theater im Palais Berlin
Dorothy Parker | „Noch ein Martini...“ | D. Parker/A. Asper
Regie: Alice Asper

2022-2023

Theater Unterm Dach Berlin

Diverse | „Warten“ | Stückentwicklung

Regie: Stephan Thiel

Moritzbastei Leipzig

Ulrike | „Mein Freund F.R.E.D.“ | Stückentwicklung

Regie: Stephan Thiel

2021-2023

Theater Unterm Dach Berlin

Clownin | „Hoffnung! Du Bastard“ | Stückentwicklung

Regie: Stephan Thiel

2019-2020

Staatstheater Kassel

Fee/Taube | „Cinderella“ | C. Way

Regie: Martina van Boxen

Staatstheater Kassel

Die Argo | „Iason“ | K. Šagor

Regie: Kristo Šagor

2019

Gostner Hoftheater Nürnberg

Justine/Kerry | „Chiffren“ | D. King

Regie: Stephan Hoffstadt

2018

Eduard Winterstein Theater Annaberg-Buchholz

(Kurzfristige Übernahme)

Oberschwester | „Alles auf Krankenschein“ | R. Cooney

Regie: Urs-Alexander Schleiff

2017-2019

Eduard Winterstein Theater Annaberg-Buchholz

Marina Jeskow | „Frau Müller muss weg“ | L. Hübner

Regie: Tamara Korber

2017

Regionentheater (Tournée)

Fräulein Dinkel, Müller-Lüdenscheidt u.v.m | „Loriot - Dramatische Werke“ | V. v. Bülow

Regie: Urs-Alexander Schleiff

Eduard Winterstein Theater Annaberg-Buchholz

(Kurzfristige Übernahme)

Steffi Oberfellner | „Saison in Salzburg“ | Raymond/Wallner/Feltz

Regie: Urs-Alexander Schleiff

2016

Gostner Hoftheater Nürnberg

Clotilde | „Abschiedsdinner“ | M. Delaporte/A. de la Patellière

Regie: Stephan Hoffstadt

2015

United Off Productions (site specific performance) Braunschweig/Marburg

Konstanze | „Last Visitor - Der letzte Besucher“ | D. Krockauer/United Off

Regie: Dieter Krockauer

2014

Gostner Hoftheater Nürnberg

Kay | „Drei Zimmer in Manhattan“ | G. Simenon

Regie: Stephan Hoffstadt

Hau 3 Berlin

Mme. Lemarchand | „Hilda“ | M. Ndiaye

Regie: Benjamin Kiss

2013 (seit 2009)

Theater des Ostens (Tournée)

Elke Volkerts | „Schimmelreiter“ | nach Th. Storm

Regie: Vera Oelschlegel

2012

Gostner Hoftheater Nürnberg

Mutter Anne Klein | „Vater Mutter Geisterbahn“ | M. Heckmanns

Regie: Maya Fanke

2011

Gostner Hoftheater Nürnberg

Daniel Puttkammer, u. a. | „Warterraum Zukunft“ | O. Kluck

Regie: Stephan Hoffstadt

Theater des Ostens (Tournée)

Alice Fluth | „Die Lustigen Weiber von Windsor“ | W. Shakespeare

Regie: Vera Oelschlegel/Matti Wien

2010

Kleines Theater am Südwestkorso Berlin

Mme. Lemarchand | „Hilda“ | M. Ndiaye

Regie: Benjamin Kiss

2009

Gostner Hoftheater Nürnberg

Schauspieler C | „Invasion“ | J. H. Khemiri

Regie: Stephan Hoffstadt

Burgfestspiele Bad Vilbel
Eugenie | „Floh im Ohr“ | G. Feydeau
Regie: Barbara Neureiter

2007-2009
Burgfestspiele Bad Vilbel
Glenda | „Ladies Night“ | A. McCarten, S. Sinclair
Regie: Corinna Bethge

2007
Burgfestspiele Bad Vilbel
Nicodemus, Lady Enid u.a. | „Das Geheimnis der Irma Vep“ | Ch. Ludlam
Regie: Jörn Udo Kortmann

2006-2007
Gostner Hoftheater Nürnberg
Helen, Polly | „Bedtime for Bastards“ | V. Badham
Regie: Stephan Hoffstadt

2005
Hau 3
Unica | „Distanz“ | U. Zürn
Regie: Reulecke/Hardeggen

2003
Theater Erlangen
Anna | „Der Mann, der noch keiner Frau Blöße entdeckte“ | M. Rinke
Regie: Stephan Hoffstadt

2000-2005
Schauspielerin und Tänzerin in der Company von Christoph Winkler
u. a. in „Berst“, „Fatal Attractions“, „Homo Sacer“, „Triple Bill“
Sophiensäle Berlin, Theater am Halleschen Ufer Berlin, Paris, Nancy, Theaterhaus
Stuttgart

2000
TAT Frankfurt
Cholerikerin | „Welttheater III/IV“ | R. Schimmelpfennig, M. v. Mayenburg, S. Voima
Regie: Tom Kühnel/Robert Schuster

Theater am Halleschen Ufer Berlin „Mannahatta“
Regie/Choreographie: Ingo Reulecke

1996-1999 Festengagement
Theater junge Generation Dresden (Auswahl)

Hilde Wangel | „Baumeister Solness“ | H. Ibsen
Regie: Gerald Gluth

Magd | „Bluthochzeit“ | F. G. Lorca
Regie: Gerald Gluth

Mädchen | „Linie1“ | V. Ludwig
Regie: Gerald Gluth

Natascha | „Drei Schwestern“ | A. Tschechow
Regie: Gerald Gluth

Film/TV

2018

Amazon Prime Serie

Sibylle | „Für Umme“

Regie: Vlady Valentin Oszkie

2107

Kurzfilm DFFB

Regina | „Golden Hearts“ | A. Czerwenka

Regie: Amélie Czerwenka

Amazon Prime Serie

Sibylle | „Für Umme“ Folge: Trimmen | M. Frey

Regie: Vlady Valentin Oszkiel

2016

Musikvideo

Tänzerin | „Mango Corner“ | S. Kolstad

Choreographie: Marjolein Vogels

Regie: Andrew Amorim

2014

Kinofilm

Kellnerin | „Gruber geht“ | D. Knecht/M. Kreutzer

Regie: Marie Kreutzer

ARD/mdr

Schwester Maria | „Geschichte Mitteldeutschlands Episode Elsa Brändström“

Regie: Pepe Pippig